**Inside Again z wyjątkowym klipem "Closer"**

**Inside Again prezentują nowy singiel z albumu, który nosi tytuł „Nightmode” i ukazał się 6 marca. Utwór nazywa się „Closer”, a ilustruje go stworzony przez Łukasza Lewendę klip, który jest według autora prawdopodobnie pierwszym na świecie oficjalnym teledyskiem nakręconym tylko i wyłącznie przy pomocy dronów.**

Inside Again to warszawski zespół złożony z doświadczonych muzyków udzielających się w przeszłości w takich grupach jak Annalist, Soulburners, Mothernight, Ił-62, Benedek czy Experience. „Nightmode” to konglomerat elementów metalu, rocka, elektroniki i brzmień instrumentów etnicznych obrazujący szaloną podróż przez noc zamkniętą w 9 kompozycjach.

**"Closer":** [**https://youtu.be/uGrw9vElcNw**](https://youtu.be/uGrw9vElcNw)

Całość opatrzona oprawą graficzną nawiązującą do poszczególnych utworów i tworzącą spójny obraz z muzyką i tekstami opisującymi cały wachlarz emocji i zdarzeń, których można doświadczyć między zachodem a wschodem słońca.

Łukasz Naumowicz, gitarzysta i współzałożyciel Inside Again tak mówi o nowym wydawnictwie:

*„Z dumą i niekłamaną radością przedstawiamy pierwszy z obrazków które są zapowiedzią naszego nowego wydawnictwa pt. „Nightmode”. W najbliższych tygodniach poprzedzających premierę płyty pokażemy kolejne klipy, a każdy z nich będzie odmienny zarówno w warstwie wizualnej jak i muzycznej. Płyta została nagrana i wyprodukowana w warszawskim studio EFEKTURA przez basistę Krisa Wawrzaka i Piotra Boguckiego. Warstwą graficzną albumu zajął się Artur Szolc nasz perkusista. Utwór „Wired Heart” jest jedną z dziewięciu opowieści o tym co może się przydarzyć nocą, tą najbardziej klimatyczną w warstwie muzycznej i jednocześnie ściśle nawiązująca do oprawy graficznej albumu. Korzystając z okazji dziękujemy wszystkim którzy brali udział w tworzeniu niniejszego lyric video, w szczególności ekipie efektura studio”.*

Perkusista zespołu, Artur Szolc dodaje:

*„Muzyka zawarta na albumie to nastrojowy klimatyczny rock podany w różnych tempach, metrach i harmoniach ocierających się o brzmienia gotyckie, artrockowe, darkelectro oraz nawet metalowe. Prawdziwa uczta dla tzw. klimaciarzy”.*