**Lisa Gerrard i Jules Maxwell wydali nowy singel "Noyalain" (Burn)**

**Światło dzienne ujrzał pierwszy singel zapowiadający nową płytę duetu Lisa Gerrard/Jules Maxwell zatytułowaną „Burn”. Album ukaże się 7 maja, a na pierwszy singel trafiła kompozycja „Noyalain” (Burn).**

Teledysk do utworu „Noyalain” stworzył polski reżyser Jakub Chełkowski: <https://www.youtube.com/watch?v=13HWFBUOIWU>

Singel „Noyalain” i przedsprzedaż płyty „Burn”: <https://orcd.co/noyalain>

Lisa Gerrard: „”*Noyalain” to pieśń otwarcia. Swoiste zaproszenie do kroczenia drogą harmonii, uwolnienia w sobie pasji i celebracji życia wraz z całą jego różnorodnością.”*

Jules Maxwell: „”*Noyalain” to pierwsza stworzona przez nas kompozycja, która zaczęła tworzyć w mojej wyobraźni panoramiczne obrazy odległych horyzontów i wspaniałych krajobrazów żyjącego świata w jego najbardziej porażającym pięknie”.*

Prace nad płytą rozpoczęły się ponad siedem lat temu, kiedy Lisa poznała Julesa Maxwella, irlandzkiego kompozytora teatralnego. Lisa Gerrard tak mówi o początkach albumu*: „Z wielką przyjemnością współpracuję z Julesem Maxwellem. Jules i ja rozpoczęliśmy naszą twórczą podróż od Dead Can Dance. Wspólna improwizacja i muzyczna eksploracja doprowadziła nas do tego projektu.*”

Chociaż płyta ta jest nowym wydawnictwem, jej początki sięgają 2012 roku i światowej trasy koncertowej Dead Can Dance. Jules Maxwell, pierwotnie towarzyszący grupie na koncertach jako klawiszowiec, stworzył z Lisą Gerrard utwór zatytułowany „Rising Of The Moon”, który był wykonywany jako finał każdego występu. Zanim trasa koncertowa zakończyła się w Chile w 2013 roku, między Lisą i Julesem zaczęła tworzyć się silna więź, co zaowocowało współpracą w kolejnych latach. W 2015 roku, kiedy Maxwell został poproszony o napisanie piosenek dla bułgarskiego chóru The Mystery of the Bulgarian Voices (Le Mystère des Voix Bulgares), zwrócił się do Gerrard z prośbą o współtworzenie materiału i poleciał do Australii, aby pracować z nią w jej domowym studio. Wkrótce para miała gotowe cztery utwory na to wydawnictwo, a także fundamenty nowego wspólnego przedsięwzięcia.

Jules opisuje pojawienie się producenta Jamesa Chapmana: *„Około roku później, podczas kolacji w Sofii, mój wydawca zasugerował, abym współpracował z Jamesem Chapmanem nad ukończeniem utworów na „Burn”. James ze swoim zespołem MAPS stworzył własne brzmienie i ma szerokie horyzonty muzyczne. Wydawało mi się to intrygującą propozycją.”*

Wraz z dołączeniem Chapmana jako producenta, pomysły zaczęły powstawać swobodnie i wyłoniło się wyraźne brzmienie. Lisa i Jules skupili się na stworzeniu takich dźwięków, które byłyby euforyczne i fascynujące, bardziej pomysłowe niż to, nad czym w przeszłości pracowali oddzielnie. Lisa mieszkająca Australii, Jules dodający klawisze i perkusję z Francji, a James w Anglii - ta trójka była rozrzucona po całym świecie, ale łączyła się w muzyce. Stylistycznie album „Burn” to zróżnicowana mieszanka elektroniki i alternatywnych, muzycznych pejzaży z dźwiękami w stylu wczesnego Vangelisa. Podsumowując: jest to oszałamiający i hipnotyzujący wspólny początek tej trójki muzyków.

Niedawno ukazał się debiutancki solowy album Julesa Maxwella „Songs From The Cultural Backwater”. Lisa Gerrard otrzymała nominację do nagrody Grammy i wróciła do Dead Can Dance, aby wydać dziewiąty album studyjny grupy zatytułowany „Dionysus”. James Chapman wydał czwarty album MAPS „Colors.Reflect.Time.Loss”.

Album „Burn” ukaże się 7 maja na CD oraz jako limitowany biały vinyl. Polskim dystrybutorem płyty będzie **Mystic Production**.

Lista utworów:

1. Heleali (The Sea Will Rise)

2. Noyalain (Burn)

3. Deshta (Forever)

4. Aldavyeem (A Time To Dance)

5. Orion (The Weary Huntsman)

6. Keson (Until My Strength Returns)

7. Do So Yol (Gather The Wind)