**Caroline Jop po raz pierwszy po angielsku**

**„Couldn’t get enough” to kolejna przejmująca piosenka młodej wokalistki z Warszawy, która tym razem śpiewa o uzależnieniu się od drugiego człowieka.**

*– Nienawidzę być zależna od innych, zwłaszcza… gdy sama do tego doprowadzam. „Couldn’t get enough” to piosenka właśnie o tym. –* mówi Carolina Jop – *Po powstaniu piosenki, zrozumiałam jak być zależną tylko i wyłącznie od siebie. Umiem słuchać siebie, doceniać siebie i przede wszystkim ufać sobie i swoim decyzjom. –* dodaje artystka.

**"Couldn't get enough":** [**https://youtu.be/-pOaicqeoNI**](https://youtu.be/-pOaicqeoNI)

Caroline Jop to 20-letnia wokalistka z Warszawy, która ma na koncie już cztery autorskie utwory, z czego trzy ostatnie są częścią i zapowiedzią jej debiutanckiego albumu pt.: „Ventrem”. 20 kwietnia została opublikowana piosenka pt.: **„na pierwszym planie”,** a 4 maja drugi utwór – **„kwiaty”**. Chwilę po opublikowaniu piosenki, została ona zauważona przez edytorów Spotify, którzy umieścili ją na popularnej playlście *New Music Friday.*

Utwór „couldn’t get enough” powstał we współpracy z wytwórnią muzyczną Delphy Records, która pomaga aspirującym wokalistom w tworzeniu swojego własnego materiału muzycznego. – *Praca nad autorskim, debiutanckim albumem Karoliny to niezapomniana przygoda nie tylko dla samej artystki, ale także dla nas i całego zespołu w inkubatorze Delphy. Pięknie jest obserwować jak Karolina rozwija skrzydła i że jest dostrzegana przez coraz szersze grono odbiorców. Piosenka po piosence, słuchacze odkrywają prawdziwe wnętrze wokalistki. Opowieść trwa!* – mówi Rafał Konieczny, właściciel wytwórni Delphy Records i producent wykonawczy albumu „Ventrem”.

Trzeci utwór, tym razem w języku angielskim, powstał we współpracy z **Zuzanną Ossowską**, znanej pod pseudonimem artystycznym OS.SO oraz z producentem muzycznym **Łukaszem Bzowskim**. Z kolei teledysk został wyreżyserowany przez znanego YouTubera Igora Leśniewskiego, czyli **Ajgora Ignacego**, a główną rolę gra w nim **Antoni Sałaj** („W głębi lasu”, „25 lat niewinności”, „Dywizjon 303”).

– *Album ”Ventrem” jest przelaniem wszystkich moich emocji, całego mojego wnętrza (stąd tytuł). W utworach jestem obnażona, opowiadam o smutku i samotności, które towarzyszą mi na co dzień. Zbiór tych piosenek to opowieść o moim życiu wewnętrznym, które pełne jest niezrozumienia, zagubienia, tęsknoty i strachu przed nieznanym*. – opisuje Caroline Jop.

Caroline Jop nie tylko śpiewa, ale także jest aktywną działaczką na rzecz kotów. Na co dzień wspiera adopcję tych zwierząt współpracując m.in. ze schroniskiem w Korabiewicach i Fundacją Viva.