**Tomasz Pauszek oddał hołd Stanisławowi Lemowi**

**Album „Lem – The tales from beside” to kolejne ambitne dzieło Tomasza Pauszka, dedykowane polskiemu futurologowi i pisarzowi Stanisławowi Lemowi.**

Album zawiera 18 utworów z pogranicza klasycznej muzyki elektronicznej, ambientu z elementami nowoczesnego EDM. Artysta do nagrania tego materiału zaprosił uznanych muzyków, takich jak Fryderyk Jona, Nuno czy BTV. To dwupłytowe wydawnictwo zostało poprzedzone trasą koncertową, zatytułowaną „In person virtual”.

**"Rheya's Song":** [**https://youtu.be/wXpJvrr3opo**](https://youtu.be/wXpJvrr3opo)

Jako swoisty dodatek do całej płyty, Tomasz Pauszek stworzył także wydany tylko w formie wirtualnej „serial audio”, pt. „B-SIDES” – 30 albumowy projekt, zawierający 500 utworów niepublikowanego materiału, w tym dodatkowe miksy, remiksy i utwory specjalne z całego okresu twórczości.

TOMASZ PAUSZEK, pochodzący z Bydgoszczy kompozytor, wykonawca, producent muzyczny i dyrygent, pasjonat muzyki elektronicznej i instrumentalnej. Tworzy kompozycje autorskie, jak również muzykę do bibliotek muzycznych, telewizji, radia i mediów internetowych. Komponuje także dla innych artystów. Swoją działalność rozpoczął w 1999 roku, a w roku 2001 debiutował albumem SYNTHARSIS. Do tej pory wydał 10 krążkow z klasyczną muzyką elektroniczną, zahaczając o szerokie spektrum gatunkowe, a niekiedy odważnie eksperymentując z dźwiękiem. Pauszek dba o bogatą oprawę multimedialną i świetlną swoich koncertów, dlatego są one zawsze bardzo spektakularne. Współpracował z bardzo wieloma muzykami z Polski i zagranicy, m.in. Józefem Skrzekiem, Władysławem Komendarkiem, Marcinem Cichym z duetu SKALPEL, Krzysztofem Dudą, Pawbeatsem, Januszem Grzywaczem, Arkadiuszem Reikowskim, Przemysławem Rudziem, duetem ISAN czy Thibaultem Cohade Jak sam mówi - uwielbia pracę z dźwiękiem, możliwości kreacji, wejścia w przedziwny stan emocjonalny, który wywołują dane brzmienia.