**Died In November wydało debiutancką ep-kę**

**Warszawskie trio Died In November zaprezentowało debiutanckie wydawnictwo "Czego Naprawdę Chcę".**

DIED IN NOVEMBER – trzech facetów, cztery numery, jedna płyta. Zespół tworzą: Jarosław Waszczyszyn (bas, synth bas, klawisze), Daniel Rapacki (wokal, teksty, klawisze) i Robert Kubajek (perkusja).

**"Czekam":** [**https://youtu.be/PfT2cQLxSnQ?si=DgmnY2ZiXVNmvJuR**](https://youtu.be/PfT2cQLxSnQ?si=DgmnY2ZiXVNmvJuR)

Died In November powstał w 2020 roku kiedy to dwóch jego przyszłych członków Jarek (bas) i Daniel (wokal) spotkało się ze sobą w sali prób podczas przesłuchań w jednej z podwarszawskich kapel. Spotkanie zaowocował chęcią dalszej pracy nad materiałem który basista przygotowywał w swoim domowym zaciszu. Kolejne dwa lata członkowie zespołu przeznaczyli na dopieszczenie utworów oraz poszukiwanie ostatniego ogniwa czyli perkusisty. Po wielu nieudanych przesłuchaniach basista i wokalista postanowili rozpocząć koncertowanie we dwoje, co wydawało się mocno karkołomną decyzją ponieważ perkusja jest zdecydowanie najważniejszym elementem ich muzycznej układanki. Wszystko zmieniła wysłana wiadomość do pewnego perkusisty z którym wokalista zagrał kilka lat wcześniej dosłownie jedną próbę. Po przesłuchaniu materiału Robert postanowił rozpocząć wspólną muzyczną drogę z pozostałymi członkami zespołu.

Tak Robert mówi o sobie: *„Pierwszy raz za perkusją siedziałem mając 15 lat - między przerwami w przedstawieniach wystawianych przez „Ognisko Teatralne Machulskich”, w których dzielnie brałem udział. W 1989 roku zakupiłem pierwsze bębny i tak rozpocząłem moja przygodę z tym instrumentem. Kilka lat później zacząłem zdobywać pierwsze szlify koncertowe i studyjne. Nagrana z Różami Europy piosenka „Jedwab” pozwoliła mi żyć godnie i zakupić swój pierwszy profesjonalny zestaw bębnów ”Yamaha”. Później już tylko mocniejsza muzyka pojawiła się w mojej dyskografii - w tym takich zespołów jak: Hetman, Yankee Rose, Yokashin, Trzy Czwarte, All My Life, Eden, Ewa Rock, Dive, Dive3D, Archangelica, Believe, Mr.Gil”.*

Robert jest wielkim fanem zespołu Rush dlatego też, po śmierci ich perkusisty Neila Pearta, został poproszony o napisanie artykułu na temat jest stylu gry do prestiżowego magazynu "Perkusista”. Był przez ponad 6 lat nauczycielem w pierwszej w Polsce "Akademii Rocka" którą stworzył od podstaw razem z jej właścicielem Maćkiem Michniewiczem.

Kilka słów o Jarku: Swoją przygodę z basem rozpoczął w wieku 11 lat. Przez całe życie muzyczne inspirował się wieloma artystami takimi jak Chopin, Rachmaninoff, Zimmer, Clint Mansell, soliści tacy jak: Alan Holdsworth, Możdżer, Marcus Miller, czy Victor Wooten. Warto też wspomnieć, że Jarek nie unika słuchania muzyki rockowej w tym: Meshuggah, Slipknot, Tesseract, Sleep Token, Gojira, Periphery. Jego poprzednie zespoły to grający progresywny rock Can't Explain czy też wyznawcy ciężkiego death metalowego brzmienia KOIOS.

Kilka słów o Danielu: Od małego wychowywany w dwóch różnych muzycznych światach. Z jednej strony rock progresywny, blues czy big bit z drugiej "Gorączka Sobotniej Nocy" i muzyka dyskotekowa lat osiemdziesiątych. Takie inspiracje przełożyły się na tworzone przez Daniela popowo melancholijne linie wokalne. Największe inspiracje muzyczne to: Puscifer, Peter Gabriel, Daniel Johns, Depeche Mode, Incubus, Tool. W poprzednich latach udzielał się wokalnie w takich projektach jak Inhalo czy Center Positive.