**"Twarze złe" Vüjkaväsyla**

**Warszawska grupa Vüjekväsyl przedstawia swój drugi album zatytułowany "Twarze złe".**

Formacja Vüjekvasyl powstała w Warszawie w 2012 roku z inicjatywy Vasyla, który przyjął funkcję wokalisty oraz basisty. Do współpracy zaprosił przyjaciół z którymi miał okazję działać przy okazji innych projektów koncertowych i studyjnych – Darka Dynię Dynowskiego (znanym też z TZN Xenna i Deuter) oraz gitarzystę Irka Knyziaka (wcześniej związanego z grupami Nachtwachen, MyŚL oraz DeDajmonDoks). W tym składzie powstała pierwsza płyta o wymownym tytule „665” (czyt. Mniejsze Zło). Materiał promował teledysk do utworu „Małe zło”. W 2013 roku do zespołu na stałe dołączył ceniony perkusista sesyjny Sławek Kazulak. Pod koniec 2015 zakończył pracę nad drugą płytą „Twarze złe”. Płytę promował singiel z teledyskiem do utworu „Kiedy znów nadejdzie dzień”. Najnowszym uczestnikiem zamieszania jest Adam Wasilkowski (równocześnie gitarzysta Joanny Makabresku), który przejął funkcję wielkiego elektronika i wspiera skład podczas koncertów oraz w dalszych w działaniach studyjnych. Vüjekvasyl trzyma się idei przeniesienia muzyki swoich idoli z lat 70. i 80. poprzedniego stulecia w rzeczywistość XXI wieku. Kwatera główna jest jednocześnie siedzibą studia BULLSHIT RECORDS – niezależnego wydawcy dwóch pierwszych płyt.

Sam Vasyl działa na warszawskiej scenie muzycznej od 1987 roku. Najbardziej znany był jako założyciel popularnego na przełomie lat 80/90-tych warszawskiego zespołu Cytadela. Drugie wcielenie zespołu istniało od 2004 roku, po wydaniu płyty „Gdy idę przez most". Album ten, jak i trzy następne („Królowa Śniegu” 2006, „RED SQL” 2009, „Bękart” 2011), były próbami przeniesienia estetyki nowej fali w wiek dwudziesty pierwszy. Śmiało wychodząc z getta ponurych brzmień lat 80-tych, Cytadela mocno odcinała się od tak modnej tęsknoty za latami 80-mi i PRL-em, zjednując sobie tyluż zwolenników co przeciwników.

Utwór "Kiedy znów nadejdzie dzień": <https://www.youtube.com/watch?v=Pik7z2EpTPo>