**Michał Pakulski w "Drodze"**

**2 września do sklepów trafi album gitarzysty Michała Pakulskiego zatytułowany "The Road".**

Michał Pakulski, gitarzysta i kompozytor, aranżer i producent muzyczny, dziennikarz muzyczny, muzyk sesyjny. Wcześniej związany m. in. z formacją The Good Stuff, której był liderem. Miał okazję współpracować z czołówką polskiej sceny rockowej i popowej. Współpracował z Polskim Radiem i magazynem „Gitarzysta”. Jego muzyka została zauważona i doceniona m.in. w Stanach Zjednoczonych, we Włoszech, czy w Wielkiej Brytanii. Oficjalny endorser amerykańskiej marki efektów gitarowych Wampler Pedals. Michał znalazł się też jako jedyny gitarzysta z Polski na liście „Signature Artists” obok światowej czołówki gitarzystów.

Pomysł na płytę "The Road" zrodził się w 2009 roku i w tym samym roku powstały też pierwsze kompozycje: "Supernova", "Two poles" oraz "Memories". Materiał był komponowany kilka następnych lat i owocem tej pracy, pomiędzy październikiem 2015 r. a lutym 2016 r. powstała reszta materiału, czyli 5 kolejnych kompozycji. Cały materiał stanowi ok. 30 minut muzyki, a w tym 8 gitarowych kompozycji. Inspiracje dźwięków na "The Road" wpisane są w kulturę tworzącego się gatunku w muzyce rockowej: „modern classic rock”, światowego nurtu muzyki gitarowej opartej na nowoczesnej produkcji, ale przy wykorzystaniu instrumentarium, brzmień i harmonii typu „vintage”. Na polskim rynku jest to produkcja unikalna. "The Road" oprócz brzmienia wyróżnia ponadto skupienie na warstwie aranżacyjnej i melodycznej. Słuchacz niejednokrotnie będzie miał też do czynienia z zaawansowanymi podziałami rytmicznymi oraz skomplikowanym metrum czy harmonią. Każda z kompozycji muzycznie obrazuje bardzo konkretne wydarzenie z życia artysty, jest więc opowieścią o podróży w którą autor chce zabrać każdego słuchacza, opowiedzieć dźwiękami swoją historię. Każdy dźwięk na albumie jest też gruntownie wyselekcjonowany i świadomie zaaranżowany, dosłownie każda sekunda ma dedykowane i dopracowane brzmienie w najdrobniejszych szczegółach, tak, aby najlepiej oddać feeling płynący z gry na gitarze elektrycznej.

"Pain": <https://www.youtube.com/watch?v=RGSPseKobXw>