**Cereus w otchłani**

**Warszawska formacja Cereus zaprezentowała klip do utworu "Abyss".**

„Abyss” to drugi klip warszawskiej grupy Cereus promujący jej nowy album „Dystonia”. Wokalista Michał Dąbrowski tak opisuje tę kompozycję: *„Swoista skarga kukiełki do swego stwórcy. Niby uformowana na podobieństwo kreatora, ale ciągle na sznurkach, nie słuchana, nie dostrzegana i bez możliwości na pełne decydowanie o sobie. Na własne potrzeby nazywam to „Modlitwą Pinokia””.*

**"Abyss":** [**https://youtu.be/PU6A2pTqbXE**](https://youtu.be/PU6A2pTqbXE)

„Dystonia”to opowieść o chorobie zwanej życiem. Pomiędzy Kartezjańskim *Cogito Ergo Sum*, reprezentującym u nas przeszłość, teraźniejszość i przyszłość, można znaleźćopowieści o ludzkiej fortunie, od narodzenia do śmierci, poszukiwaniu miejsca w danejnam przestrzeni i powodu do istnienia.

Warszawski zespół Cereus powstał w 2012 roku, określa swoją muzykę mianem post-progress (Post-prog). Jego twórczość jest wypadkową inspiracji płynącej z instrumentarium muzyki post-rockowej oraz post-metalowej, z elementami alternatywnego i progresywnego klimatu, jak: Marillion, Caspian, czy A Perfect Circle.

 W maju 2013 roku CEREUS opublikował EP-kę „Light Under the Blue Wave”, a w lutym 2014 roku wydał singla „Cassiopeia”, który trafił na: ekskluzywne wydanie dwupłytowego digipacka „Cold Wind is the Promise of a Storm” portalu Post-rock PL, "Progstravaganza XIX:Convergence"oraz pojawił się na znanych portalach Puregrainaudio i HardRockHeaven.

Grupa Cereus wystąpi 29 czerwca (piątek) na koncercie promującym „Dystonię” w warszawskim VooDoo Club (ul. Prymasa Tysiąclecia 48a). Szczegóły koncertu:[**https://www.facebook.com/events/448391005603427/**](https://www.facebook.com/events/448391005603427/)