**Dziś premiera pierwszego od 16 lat albumu Lorien**

**Dziś ukazała się pierwsza od 2002 roku płyta warszawskiej grupy Lorien zatytułowana "Sny Moje".**

Jest to trzecia, a zarazem najbardziej dojrzała i spójna płyta zespołu. Tak jak w tekstach wokalistki Ingi Habiby pragnienia przeplatają się z rozczarowaniem, a czułość z ostrym buntem, tak i w muzyce zespołu nastrojowe melodie przeplatają się z mocnym, pełnym niepokoju graniem.

Na „Snach moich” Lorien, nie rezygnując z charakterystycznego dla siebie mroku, wykracza jednak dość zdecydowanie poza schematy „gotyku”, z którym dotychczas był kojarzony. W kompozycjach zespołu można usłyszeć elementy rocka alternatywnego, prog rocka, folku. Prawdziwą perełką zaś jest obecność liry korbowej, która – użyta w sposób niekonwencjonalny - nadaje utworom oryginalnego i niebanalnego brzmienia.

Niebanalna jest również okładka. Obrazy Arkadiusza Szymczaka ARIUSA doskonale harmonizują z wizją świata, którą na swej najnowszej płycie wyśnił Lorien.

Lorien to zespół dobrze znany koneserom mrocznego rocka za sprawą aktywnej działalności w latach 1995-2005. Grupa regularnie wówczas koncertowała i występowała na festiwalach. Jej nagrania obecne były w radiu i telewizji, a pozytywne recenzje dwóch pierwszych płyt ("Lothlorien", 1998 i "Czarny Kwiat Lotosu", 2002) znalazły się w wielu portalach i czasopismach muzycznych.

Ostatnie lata działalności upłynęły pod znakiem świetnie przyjętych koncertów (bardzo dobra recenzja jednego z występów czasopiśmie "Teraz Rock") granych wspólnie między innymi z zespołami : Opozycja, Batalion d'Amour, Artosis czy Pornografia.

"Ciało Na Pół": <https://youtu.be/aUPPsH5abbw>

Foto: Alterlighting Photography