**Dziś premiera "Hologramów" Listu Otwartego**

**Dziś do sprzedaży trafiła nowa płyta szczecińskiej formacji List Otwarty.**

Album „Hologramy” jest zdecydowanym odejściem od hip-hopowych korzeni Listu Otwartego, który skręcił w stronę brzmień mocniejszych, gitarowych. Mieszanka rocka progresywnego, muzyki eksperymentalnej, miejscami zahaczającej o jazz czy trip-hop idąca w parą z elektroniczną przestrzenią i poetyckimi tekstami tworzy ciężki, na wskroś oryginalny i bardzo tajemniczy klimat. Bardzo trudno wrzucić jest „Hologramy” do gatunkowej szuflady, co jest jednocześnie odważnym jak i ryzykownym zabiegiem.

Na płycie pojawili się znakomici goście: Alicja Kruk (z zespołu Oho!Koko), Asia Fostiak (Fickle Vibe), Maciej Cybulski (ex-Chorzy, ex-The Pimps), Tomasz Licak (The Ears), Jakub Skowroński i Arkadiusz Głogowski.

**"Rozlany":** [**https://youtu.be/13-CxgMex0k**](https://youtu.be/13-CxgMex0k)

**Jacek Gawłowski (odpowiedzialny za mastering płyty):** *„Miałem przyjemność masterować płytę „Hologramy” zespołu List Otwarty. Materiał niezwykle oryginalny w swojej formie gdyż będący połączeniem progresywnego rocka z elementami ciężkiego rocka oraz hip hopu. Brzmienie bez barier, bez konwenansów. Dobre teksty stanowią dodatkowy atut tego albumu.*

*Całość podana artystycznie, niekomercyjne, ale wśród gęstych form można też doszukać się dobrych melodii jak np. w utworze “Anteny” gdzie linia wokalna przewodzi w finale. Polecam tę płytę tym, którzy szukają muzyki innej, alternatywnej do tej, która w dzisiejszych czasach dominuje anteny rozgłośni radiowych”.*