**KARI powraca z nowym singlem**

**Singel „Time” jest pierwszą zapowiedzią nowego albumu KARI, którego premiera planowana jest na początek przyszłego roku.**

Oprócz eterycznych wokali Kari, można w tej kompozycji usłyszeć dźwięki prawdziwej harfy, przesterowanych gitar, ksylofonu a nawet gongi. Wszystko to zostało spojone elektronicznym beatem w refrenie piosenki. Za produkcję muzyczną odpowiedzialni są: K.r.o.s.s. (Kyle Ross), Thomas Trueman oraz Ryan Carins, z którymi Kari współpracuje od kilku lat. „Time” powstał w studio w Londynie latem 2018 roku.

**Klip "Time":** [**https://youtu.be/s2DHUCyug1k**](https://youtu.be/s2DHUCyug1k)

**Singel "Time" można wysłuchać/kupić tutaj:** [**https://bit.ly/2RUgTjo**](https://bit.ly/2RUgTjo)

KARI (Karolina Bis) to polska wokalistka i kompozytorka. Jej twórczość od zawsze przywodzi skojarzenia z takimi artystami jak: Bjork, Agnes Obel, Fever Rey, Sigur Ros, JFDR czy Sylvan Esso. Jej bardzo pozytywnie przyjęty debiut został uznany przez dziennikarzy za przełom na polskiej scenie alternatywnej. Po studiach na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie wyjechała do Wielkiej Brytanii, gdzie obecnie pracuje nad swoim czwartym albumem studyjnym.

*„Time” to piosenka, którą napisałam w czasie bardzo trudnego rozstania. Opisuję w niej momenty niemocy nawiązania dialogu z samą sobą oraz czas ogromnych zmian w moim życiu.*

*Tak jak mówią słowa refrenu: “Give me more time, then I’ll know. Give me more time. My heart is slow” jedynym rozwiązaniem, które wydawało się słuszne, było przyzwolenie na to, żeby czas zweryfikował prawdę.* *Kiedy śpiewam “I can hear a cloud of voices” mam właśnie na myśli to zamieszanie w głowie. Często jednak odkrywam, że pomimo chaosu, który często odczuwamy w takich sytuacjach, tak naprawdę dokładnie zdajemy sobie sprawę, co jest właściwą decyzją. Przyjaciel powiedział mi kiedyś: “If you don’t know, the answer is probably a ‘No’”. Miał w tym dużo racji.*

Klip wyreżyserował Mikołaj Sadowski. Dzięki połączonym siłom Dobro Films, Lunaparku oraz studia Bites powstał bardzo spójny oraz intymny obraz, który stanowi wizualną metaforę odnajdywania własnego głosu, powracania do korzeni i wewnętrznej przemiany.

Kari w swoim dorobku ma trzy autorskie płyty: “Daddy Says I’m Special” (2011) i “Wounds And Bruises” (2013) oraz „I Am Fine” (2017) (wytwórnia NEXTPOP). Na swoim koncie ma także wielokrotną obecność na playliście BBC Introducing, nominację do Fryderyka w kategorii Debiut Roku, nagrodę magazynu HIRO 2012, nagrodę Międzynarodowego Festiwalu Songwriterów.

Artystka zagrała wiele koncertów w całej Polsce, w tym na największych festiwalach takich jak: Open’er Festival, Orange Warsaw Festival, Męskie Granie, Free Form Festival, Good Fest, Slot Art Festival, Malta Festival i wielu innych, występując także w większości muzycznych klubów w Polsce.