**Agressiva 69 wydała winylową reedycję debiutanckiej kasety**

**Album "Deus Ex Machina" z 1993 roku ponownie jest dostępny na CD oraz, po raz pierwszy, na płycie winylowej.**

Kaseta "Deus Ex Machina" ukazała się w kwietniu 1993 roku nakładem wytwórni SPV Poland. W tym roku ukazała się pierwsza winylowa edycja tego wydawnictwa. Reedycja ukazała się w ramach cenionej Archive Series wydawanej przez warszawską wytwórnię Requiem Records.

**Klip "Misery":** [**https://youtu.be/H9eEwXgibqk**](https://youtu.be/H9eEwXgibqk)

Ceniony dziennikarz muzyczny Leszek Gnoiński tak napisał o "Deus Ex Machina":

*"Ćwierćwiecze swojego debiutu AGRESSIVA 69 uczciła pięknie i elegancko wydanym winylem w kolorze żółtym. Dźwięk został zremasterowany, więc cała płyta brzmi nowocześniej. Czy musi? Już w momencie wydania, czyli w 1993 roku, była wyjątkowa na polskim rynku. Na początku ukazała się tylko na kasecie, trzy lata później również na kompakcie.*

*Pamiętacie kilkadziesiąt miesięcy między jesienią 1991 a końcem 1993 roku? Grunge zawładnął muzyką, stał się głównym nurtem odnawiającym trochę zmurszałego rocka. W Polsce również większość młodych chłopaków przebierała się we flanelowe koszule, łapała za gitary i z lepszych lub gorszym skutkiem (przeważnie gorszym) naśladowała Nirvanę, Pearl Jam, Soundgarden czy Alice In Chains.*

*Nie wszyscy jednak poszli tą drogą. W Krakowie działał już zespół AGRESSIVA 69, który założyli Tomek Grochola i Jacek Tokarczyk. Oni słuchali Young Gods, Ministry czy Einsturzende Neubaten i chcieli grać jak ich mistrzowie. Za własne pieniądze nagrali płytę i wysłali ją do SPV, dużej niemieckiej wytwórni, która właśnie jako jedna z pierwszych zachodnioeuropejskich firm założyła w Polsce swoją filię. Wysłali też kasetę do Jarocina, wówczas najważniejszego polskiego festiwalu muzycznego i, mimo ogromnego zainteresowania (do konkursu zgłosiło się prawie 350 zespołów, co było rekordem w historii festiwalu), zakwalifikowali się na Dużą Scenę. Nie uniknęli krytyki Waltera Chełstowskiego, jednego z dyrektorów festiwalu, który jako jedyny członek jury był przeciwny występowi zespołu i doprowadził do tego, że zamiast przysługujących młodemu zespołowi 15 minut AGRESSIVA 69 zagrała o połowę krócej. Mimo to pod sceną odbyło się regularne pogo.*

*„Występ przedłużyliśmy o minutę, ale dziś żałuję, że po ośmiu minutach, gdy ludzie się świetnie bawili, nie przerwałem i nie powiedziałem, że pan Chełstowski dał nam tylko tyle czasu na występ. Może ludzie by się sprzeciwili?”, wspomina Tomek Grochola, frontman zespołu.*

*Tak było 25 lat temu. Dziś zapraszamy do ponownego wysłuchania pierwszej polskiej industrialnej płyty. Przed Wami AGRESSIVA 69 i ich DEUS EX MACHINA"!*

DEUS EX MACHINA:

Misery / Agressiva 2069 / Zawieszeni w Próżni / Stary Bóg / Ted Suicide / Zamaskowany / Fast Food / Fire And Water / Deus Ex Machina / Koniec Dnia

AGRESSIVA 69 dziś:

Tomek Grochola – voc, sampler, efekty

Jacek Tokarczyk – gitara, sample, efekty

Robert Tuta – gitara basowa, sample, efekty.

Nadchodzące koncerty zespołu:

02.02. Kędzierzyn Koźle – Kameleon Jazz Club

08.02. Zgierz – Klub AgRafKa

09.02. Jarocin - JOK Jarocin

22.03. Stalowa Wola - Labirynt

23.03. Kolbuszowa - MDK Kolbuszowa

29.03. Kościerzyna – PUB Exodus

30.03. Ciechocinek - Miejskie Centrum Kultury - Kino Zdrój w Ciechocinku

05.04. Ostrów Wlkp. - Wszyscy Śpiewamy na Rockowo w Ostrowskie Centrum Kultury

17.05. Mrągowo - Restauracja & Klub Ceglana

18.05. Olecko - Arts Olecko

11-14.07. Castle Party Festival 2019

19.10. Katowice - Klub Muzyczny Faust - dawniej Korba

02.11. Siedlce - Pięć Sztuk

03.11. Łomża - MDK