**Kultura Upadła przedstawia "Bingo Śmierci"**

**"Bingo Śmierci" to tytuł nowego albumu wrocławskiej grupy Kultura Upadła.**

Post atomowa petarda z przesterowanym klawiszem, rock'n'rollową gitarą, głośną sekcją rytmiczną i bezkompromisowym tekstem o trudnej miłości do zastanego świata.

Kapela powstała w 2010 roku na wrocławskim dworcu Nadodrze. Początkowym założeniem muzycznym grupy była próba połączenia rapowych tekstów z żywym instrumentarium, przechodząc jednak (również aktualnie) szereg eksperymentów brzmieniowo-stylistycznych niełatwo określić Kulturę Upadłą mianem zespołu jednego gatunku, w jej twórczości można usłyszeć rock'n'roll, rap, punk rock czy szeroko pojętą muzykę elektroniczną.

Oprócz klubowych koncertów w Polsce i za granicą, zespół lubuje się w niezapowiedzianych występach na terenie przestrzeni miejskiej Wrocławia.

Kultura Upadła brała również udział w sztuce "Radio Armageddon" Wrocławskiego Teatru Współczesnego.

Aktualnie zespół szykuje wydanie albumu zatytułowanego "Bingo Śmierci", który ukaże się w połowie kwietnia 2019 roku.

**Trailer albumu "Bingo Śmierci":** [**https://www.youtube.com/watch?v=UTr4co4Z7Pc**](https://www.youtube.com/watch?v=UTr4co4Z7Pc)

Skład:

Jakub „Melon” Jankowiak (wokal),

Tomasz „Le Buraque” Rak (gitara, klawisze, wokal),

Tomasz „Toman” Król (bas),

Igor "Little Lion" Lewek (perkusja)

Dotychczasowy dorobek: Śmiercionośny Kindżał (2010), Dżoanakrupa (2013), Kultura Upadła (2013).

**Oficjalny profil FB:** [**https://www.facebook.com/KulturaUpadla/**](https://www.facebook.com/KulturaUpadla/)