**Kultura Upadła zaprasza na "Melange"**

**2 tygodnie przed premierą nowego albumu wrocławskiej Kultury Upadłej ukazał się nowy klip do utworu "Melange" zapowiadającego to wydawnictwo.**

Album zawiera dziesięć energetycznych utworów spod znaku punk rocka, rock'n'rolla i błazenady, które muzycznie kopią mocniej niż stado dzikich koni. Ciekawostką jest, iż znaczną część tekstów na płytę zespół napisał wspólnie.

**Klip "Melange":** [**https://www.youtube.com/watch?v=ks\_1Tyd-bNA**](https://www.youtube.com/watch?v=ks_1Tyd-bNA)

Niektóre traktują o kapelowym stylu życia ("Melange", "Zapychacz płyty") inne są manifestami światopoglądowymi ("Bedzie gorzej", "Hakenkreuz", "Boże chroń Andżeja"), historiami o bycie w korporacyjnym niebycie (ASAP) lub krótkimi przemyśleniami na temat mody i branży tekstylno-muzycznej ("Ciuchy"). Jak na każdy porządny zespół przystało na krążku nie zabraknie również piosenek o trudnej miłości ("Zimny jak lód"), przemijaniu ("Kiedy umrę") i romantycznych miejscach ("Wódka i Pociągi").

Fascynacji oraz inspiracji twórczych zespół szuka w starych płytach i na dansingach, a także we wspólnym improwizowaniu z innymi muzykami. Niektórzy z nich wzięli udział w gościnnych występach na "Bingo Śmierci" przez co płyta wzbogacona została dźwiękami skreczy, syntezatorów i dodatkowych gitar.

Kapela powstała w 2010 roku na wrocławskim dworcu Nadodrze. Początkowym założeniem muzycznym grupy była próba połączenia rapowych tekstów z żywym instrumentarium, przechodząc jednak (również aktualnie) szereg eksperymentów brzmieniowo-stylistycznych niełatwo określić Kulturę Upadłą mianem zespołu jednego gatunku, w jej twórczości można usłyszeć rock'n'roll, rap, punk rock czy szeroko pojętą muzykę elektroniczną.

Oprócz klubowych koncertów w Polsce i za granicą, zespół lubuje się w niezapowiedzianych występach na terenie przestrzeni miejskiej Wrocławia.

Kultura Upadła brała również udział w sztuce "Radio Armageddon" Wrocławskiego Teatru Współczesnego.