**Hashtag Ensemble wystąpi w warszawskim Muzeum POLIN**

**4 lutego w warszawskim Muzeum Historii Żydów Polskich grupa Hashtag Ensemble wykona kompozycje z albumu "Visegrad Songs".**

Piosenki Wyszehradzkie 4 lutego 2016 godz. 19:00 Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN Bilety: 20 zł - <http://bilety.polin.pl/nienumerowane.html?id=35746>

"Poszukiwania muzyków tchnęły w romantyczne kompozycje zupełnie nowe życie" (Rafał Zbrzeski, Lizard)

„Jeżeli lubisz tajemne mroki, nagłe rozbłyski, smugi, krążenie barw i fantazyjność - wszystko to na tej płycie masz. Ale jest też tu dystans, kultura opowieści i użytych środków - rodzaj klasyczności.” (Jerzy Kornowicz, ze słowa wstępnego)

Modernistyczne improwizacje na tematy pieśniarsko-taneczne z twórczości kompozytorów Grupy Wyszehradzkiej. W programie: Bela Bartok, Mieczysław Karłowicz, Gideon Klein, Jan Levoslav Bella. Podczas koncertu w Muzeum POLIN zaprezentowana zostanie również premierowa interpretacja kompozycji Gideona Kleina. Słuchając tego niezwykłego koncertu odkryjemy różnorodne inspiracje: od amerykańskiego minimalizmu przez eksperymenty dźwiękowe rodem z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku, aż po nawiązania do lżejszej muzyki.

Grupa Hashtag Ensemble, którą tworzą mniejsze zespoły kameralne, została założona przez flecistkę Anię Karpowicz w 2013 roku. Inicjatywa łączy wybitnych młodych wykonawców i kompozytorów, wśród których są Dariusz Przybylski, Ignacy Zalewski i Wojciech Błażejczyk.

Program koncertu:

"Piosenki Wyszehradzkie"/"Visegrad Songs"

1. Gideon Klein (1919-1945) Three Songs for High Voice and Piano and Lullaby, Opus 1:

I. The Fountain (Johann Klaj)

II. In the Midst of Life (Friederich Hölderlin)

III. Darkness Descending (Johann Wolfgang Goethe),

IV. Lullaby 2. Mieczysław Karłowicz (1876-1909)

Z wczesnych pieśni na głos i fortepian, Opus 1:

I. "Mów do mnie jeszcze" (Kaziemierz Przerwa-Tetmajer)

II. "Zasmuconej" (Kaziemierz Przerwa-Tetmajer)

III. "Rdzawe Liście" (Kaziemierz Przerwa-Tetmajer)

3. Jan Levoslav Bella (1843-1936) Wariacje na temat słowackiej pieśni ludowej: "Leti, leti roj"

4. Bela Bartok (1881-1945) Tańce Rumuńskie, Sz. 56, BB 68:

II. Braul

III. Le Poc

IV. Buciumeana

VI. Maruntel

HASHTAG ENSEMBLE: Marta Bogusławska – wokal, Ania Karpowicz – flet, Paweł Janas – akordeon elektroniczny, Krzysztof Kozłowski – fortpian, syntezator analogowy, Wojciech Błażejczyk – gitara elektryczna, Ignacy Zalewski – fortepian preparowany, Leszek Lorent – perkusja

<https://www.youtube.com/watch?v=3nqqY7FlSh8>