**That's How I Fight wydało debiut**

**That's How I Fight to nowy projekt muzyków płockiej legendy rodzimego industrialu Rigor Mortiss oraz słupskiego Titanic Sea Moon.**

Zespół THAT'S HOW I FIGHT powstał w lutym 2020 roku, po wielu godzinach wspólnych dyskusji o muzyce. Skład, dość naturalnie i podświadomie postanowił eksplorować długie, wolno rozwijające się formy, sonorycznie wielobarwnych przestrzeni. Muzycy czasem zapuszczają się w niepokojące, wręcz mroczne rejony dźwiękowych zakamarków swoich instrumentalnych improwizacji, częściej jednak poddają się wspólnym medytacjom, starając się zapleść nici ambientowych opowieści wokół powtarzających się perkusyjnych rytmów, psychodelicznego akordeonu, loopów gitar i klawiszy. Kluczem do rozumienia tych dźwięków będzie niewątpliwie chęć eksperymentowania w konkretnym miejscu i czasie przy użyciu tradycyjnych instrumentów wykorzystanych w sposób prosty ale konsekwentny.

Płyta „Movement One” powstała w wyniku spontanicznej, niczym nie skrępowanej, improwizowanej sesji, trwającej kilka dni. Bez planowania, omawiania, aranżowania i zbędnych dyskusji. Spośród kilkunastu zarejestrowanych wtedy utworów wybraliśmy cztery, by nie zestarzeć się przy miksowaniu tego wszystkiego. Stąd tytuły: "11", "13", "4", "10". Muzykę docenił Łukasz Pawlak z Requiem Records i postanowił ją wydać nakładem swojego wydawnictwa. Ciąg dalszy nastąpi(ł).

Gosia Florczak – sampler, syntezator, akordeon; Piotr Sulik – gitara, wokal, pętle; Jacek Sokołowski – bębny; Maciek Wasilewski - bas

**"11":** [**https://soundcloud.com/requiem-records-1/thats-how-i-fight-movement-one-11**](https://soundcloud.com/requiem-records-1/thats-how-i-fight-movement-one-11)