**Łódzkie Jezabel Jazz w 'Euforii'**

**30 kwietnia ukaże się dwupłytowa antologia słynnej łódzkiej grupy Jezabel Jazz zatytułowana „Euforia”. Wydawcą będzie GAD Records. Zespół cieszył się dużą popularnością w latach 1990-1993. Na pierwszy singel zapowiadający tę premierę trafiła kompozycja „Skorpion”.**

Kolorowy powiew świeżości na polskiej scenie muzycznej lat 90. Choć od wydania kasety „Prąd” minęły niemal trzy dekady, Jezabel Jazz wciąż są pamiętani za bogactwo melodii, doskonałe piosenki i niepowtarzalny, psychodeliczny klimat. Teraz twórczość zespołu powraca w zremasterowanej formie, jako dwupłytowa antologia zbierająca ich studyjne nagrania.

**Klip „Skorpion”:** [**https://youtu.be/Ds5dcntNVjI**](https://youtu.be/Ds5dcntNVjI)

Jezabel Jazz powstało wiosną 1990 roku w Łodzi. Zaczynali jak rasowe power trio, zdobywając uznanie na bardzo prężnie działającej, lokalnej scenie muzycznej. Cała trójka nie była zresztą debiutantami. Gitarzysta i wokalista Tomek „Mechu” Wojciechowski występował już w zespole Blitzkrieg, Krzysztof Najman grał metal, a Gerard Klawe miał za sobą m.in. pracę z zespołem Rezerwat. Po występie na festiwalu jarocińskim latem 1990 roku o Jezabel Jazz zaczęło być głośniej także poza Łodzią.

Szybko zachwycili swoim ekspresyjnym, gitarowym graniem publiczność w całej Polsce. Jeździli w trasy koncertowe z Voo Voo czy Apteką, brali udział w festiwalach w Jarocinie czy w warszawskim koncertowym maratonie „50 Rock’n’Rolli Na 1 Maja”. Nagrali dwa materiały płytowe, które ukazały się wówczas wyłącznie na kasetach magnetofonowych. W 1993 roku zakończyli działalność (odradzając się na krótko w 2006 roku). Dziś ich muzyka wciąż brzmi świeżo – gitarowym wycieczkom towarzyszy doskonale naoliwiona sekcja rytmiczna, a melodie „Skorpiona”, „Afryki” czy „Shame” na długo zostają w pamięci. Muzyka Jezabel Jazz brzmiała psychodelicznie, kolorowo i idealnie wpisywała się w rozwijającą się wówczas scenę polskiego rocka.

„Euforia” zbiera komplet nagrań studyjnych zespołu, zrealizowanych pod kątem wydawnictw płytowych. Oba ukazują się po raz pierwszy na płycie CD, „Prąd” w pełnej, pierwotnej formie, która została skrócona o jeden utwór na oryginalnym, kasetowym wydaniu. Antologii towarzyszy obszerna książeczka z historią zespołu i zdjęciami.