**Atom String Quartet wydał 'Karłowicz Recomposed'**

**Ukazała się nowa płyta zespołu Atom String Quartet, nagrana wspólnie z Szczecin Philharmonic Wind Quartet – solistami Orkiestry Filharmonii Szczecińskiej: flecistą Filippo Del Noce, oboistą Mateuszem Żurawskim, klarnecistą Piotrem Wybrańcem i fagocistką Edytą Moroz. Płyta jest dostępna w serwisach streamingowych.**

W programie albumu znalazło się 11 pieśni Mieczysława Karłowicza w aranżacjach muzyków Atom String Quartet. Pomysłodawczynią tej płyty jest Pani Dorota Serwa – Dyrektor Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie.

[**https://youtu.be/VcUeQBf6WvE**](https://youtu.be/VcUeQBf6WvE)

*„Pieśni Mieczysława Karłowicza to bardzo nietypowy album w naszej dyskografii”*– mówią muzycy ASQ – *“Kiedy zastanawialiśmy się nad jego brzmieniem pomyśleliśmy, że warto postawić na kontrast. Uznaliśmy, że jazzowy kwartet smyczkowy ciekawie zabrzmi w połączeniu z klasycznym kwartetem stroikowym. Pomyśleliśmy, że z jednej strony osiągniemy barwę miejscami bardzo zbliżoną do symfonicznej, z drugiej - nie zrezygnujemy z kameralnego charakteru, gdzie każdy głos jest równoważny. Możliwości brzmieniowe, jakie zaoferował nam ten oktet, okazały się bardzo inspirujące.”*

Pieśni Mieczysława Karłowicza to jeden z tych zbiorów, które pomimo swoich niewielkich rozmiarów mają olbrzymie znaczenie nie tylko dla historii muzyki, ale także dla niezliczonych rzesz artystów i słuchaczy. Napisane na głos z towarzyszeniem fortepianu stanowią pomost między romantyzmem a Młodą Polską – jednym z najpiękniejszych okresów polskiej kultury w XX wieku. Sam Mieczysław Karłowicz jest dziś patronem Filharmonii w Szczecinie, instytucji która w sposób szczególny popularyzuje jego twórczość.

*„Muzyka wokalna i instrumentalna to nie dwa przeciwległe bieguny, ale dwie strony tego samego medalu, a nierzadko – doskonała jedność, nadająca uniwersalności utworom, które je zawierają”* – uważają muzycy Szczecin Philharmonic Wind Quartet – *„Karłowicz nawet w dziełach na głos i fortepian posługuje się muzycznymi środkami wyrazu charakterystycznymi dla instrumentalnych form kameralnych. Warto zatem pozwolić sobie na nazwanie go kompozytorem „równoległym” – w ten sam sposób myślącym o głosie ludzkim i grze instrumentu muzycznego. W aranżacjach stworzonych przez Atom String Quartet znajdujemy potwierdzenie tego faktu. Mimo przeniesienia Pieśni na grunt instrumentalny, nie tracimy eterycznego sensu tekstu, który oddany jest za pomocą muzycznych środków wyrazu”.*

„Karłowicz Recomposed” to odważna interpretacja klasycznych pieśni legendarnego kompozytora, które dzięki jazzowym improwizacjom zyskały całkiem nowe oblicze.

Wydawcą płyty jest Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie.

**Spis utworów:**

**Mieczysław Karłowicz**

1. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie op. 1 nr 5 (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera)

ar. Krzysztof Lenczowski

2. Czasem, gdy długo na pół sennie marzę (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera)

ar. Mateusz Smoczyński

3. Na spokojnem, ciemnem morzu op. 3 nr 4 (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera)

ar. Krzysztof Lenczowski

4. Rdzawe liście strząsa z drzew (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera) ar. Dawid Lubowicz

5. Po szerokiem, szerokiem morzu op. 3 nr 9 (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera) z

ar. Dawid Lubowicz

6. Zasmuconej op. 1 nr 1 (do słów Kazimierza Glińskiego) ar. Krzysztof Lenczowski

7. Zawód op. 1 nr 4 (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera) ar. Dawid Lubowicz

8. Mów do mnie jeszcze op. 3 nr 1 (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera)

ar. Krzysztof Lenczowski

9. Przed nocą wieczną op. 3 nr 6 (do słów Zygmunta Krasińskiego) ar. Mateusz Smoczyński

10. W wieczorną ciszę op. 3 nr 8 (do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera) ar. Mateusz Smoczyński

11. Pod jaworem (słowa ludowe) ar. Michał Zaborski

**Wykonawcy:**

**Atom String Quartet:**

Dawid Lubowicz - skrzypce

Mateusz Smoczyński - skrzypce

Michał Zaborski - altówka

Krzysztof Lenczowski - wiolonczela

**Szczecin Philharmonic Wind Quartet:**

Filippo Del Noce - flet

Mateusz Żurawski - obój

Piotr Wybraniec - klarnet

Edyta Moroz - fagot