**"Niewidzialna" Caroline Jop**

**Ukazał się siódmy i zarazem przedostatni singel z debiutanckiego albumu "Ventrem" 20-letniej warszawskiej wokalistki Caroline Jop. W klimatycznym teledysku wzięła udział popularna Ola Mandryga z programu TVN „Down the Road”.**

*"Bardzo zależało mi na tym, aby w „niewidzialnej” przedstawić problem wykluczenia niektórych grup społecznych, które wobec innych czują się dosłownie niewidoczne i niedocenione. Dlatego do udziału w teledysku zaprosiliśmy* ***Olę Mandrygę z „Down the Road”.*** *–* opisuje wokalistka Caroline *Jop – Ludzie z zespołem Downa często oceniani są w społeczeństwie wciąż przez pryzmat swojej choroby, a nie swoich umiejętności. Ola, mimo że jest chora, jest świetną baletnicą, przepięknie tańczy i chcieliśmy tym pokazać jej siłę i ogromną wrażliwość" –* dodaje.

**"Niewidzialna":** [**https://youtu.be/NZDXkmUDxFY**](https://youtu.be/NZDXkmUDxFY)

Utwór „niewidzialna” to już siódma piosenka z debiutanckiego albumu Caroline Jop pt.: „Ventrem”, którego promocja trwa od kwietnia 2021 roku. Do dziś Jop zgromadziła grono wiernych fanów, a edytorzy Spotify i Tidala docenili jej twórczość, umieszczając utwory Jop na autorskich playlistach, w tym New Music Friday, Spotify EQUAL czy Pop Puls na Tidal. Piosenki Caroline Jop można usłyszeć na antenie wielu rozgłośni radiowych w kraju i za granicą.

Za siódmą piosenką z albumu Caroline Jop stoi songwriterka z **Monika Wydrzyńska,** która odpowiada także za najnowszy utwór Roksany Węgiel „Korona”, oraz producent muzyczny **Michał Zachariasz**, znany muzyk z duetu Jan Serce. Całość produkcji była koordynowana przez zespół pasjonatów z wytwórni muzycznej, inkubatora artystycznego dla wokalistów **Delphy Records**.

– *Album ”Ventrem” jest przelaniem wszystkich moich emocji, całego mojego wnętrza (stąd tytuł). W utworach jestem obnażona, opowiadam o smutku i samotności, które towarzyszą mi na co dzień. Zbiór tych piosenek to opowieść o moim życiu wewnętrznym, które pełne jest niezrozumienia, zagubienia, tęsknoty i strachu przed nieznanym*. – opisuje Caroline Jop.