**KARO GLAZER wydała świąteczny singel**

**Ceniona polska wokalistka Karo Glazer wydała nowy singel „So This Is XMas”.**

Jeżeli kochacie magiczną atmosferę Bożego Narodzenia, ciepło rodzinnych świąt i romantyczne wieczory przy kominku, “So This Is Xmas” jest dla Was i od pierwszych dźwięków poczujecie iście wigilijny nastrój.

Teledysk: <https://youtu.be/ASg3wC4Aqys>

Karo Glazer: *“Napisanie nowej, świątecznej piosenki to dla każdego artysty nie lada wyzwanie, ale z “So This Is Xmas” było inaczej. Napisałam ją na nowojorskim lotnisku JFK. Był 22 grudnia i wracałam do Polski na święta. Uwielbiam lotniska tuż przed świętami i często zdarza mi się w tym okresie być właśnie w podróży. Tego dnia obserwowałam jak odlatują kolejne samoloty: Delhi, Paris, Dubai, Warsaw. Nieznajomi sobie ludzie uśmiechali się życzliwie do siebie, składając sobie życzenia w różnych językach. Czuło się duchowość i dobro w powietrzu - prawdziwa magia świąt i nagle melodia “So This Is Xmas” przyszła do mnie sama. Wyciągnęłam telefon, włączyłam dyktafon i pół roku później nagrałam z moim zespołem finalną wersję. To nieprawdopodobne, ale naprawdę mieliśmy w tym roku w lipcu święta i “So This Is Xmas” działało jak zaklęcie.”*

W październiku cyfrową premierę miał NORMAL - zremasterowany, debiutancki album Karo Glazer, oryginalnie wydany w 2009 r przez niemiecki label JARO medien i do tej pory nie był dostępny w światowych streamingach. Po jego wydaniu, tylko w samych Niemczech sprzedano ponad 11 tysięcy płyt CD. To była wielka niespodzianka dla debiutującej wtedy artystki, która dzięki tej płycie rozwinęła skrzydła i swoją międzynarodową karierę. Po premierze płyty Karo zagrała z zespołem ponad 70 koncertową trasę po całej Europie, grając na takich festiwalach jak m.in.: Jazz Baltica, Schleswig Holstein Musik Festival, Festival du Bout du Monde czy Open’er Festival.

Na płycie można usłyszeć plejadę polskich jazzmanów m.in.: Bernarda Maseli, Krzysztofa Ścierańskego i Piotra Schmidta.

Lars Danielsson po premierze NORMAL napisał: *„Karo Glazer jest jedną z najbardziej utalentowanych młodych wokalistek, jakie słyszałem od lat!”* a Jan Ptaszyn Wróblewski w radiowej Trójce dodał: *„Im dłużej słucham płyty Normal, tym bardziej mi się podoba - fenomenalna!”* Niemieckie Kulturspiegel pisało o Karo: *„Ta atrakcyjna Polka mówi o sobie, że jest białą wokalistką z białym, słowiańskim głosem, a prawda jest taka, iż cztery oktawy głosu, pozwalają jej scatować niczym największym divom amerykańskiego jazzu.”*