**Bedlam Boys w Olsztynie czyli nowy klip Shannon**

**Olsztyńska formacja folkowa Shannon zaprezentowała teledysk do utworu "Bedlam Boys" promującego nową płytę zatytułowaną "Crowded Head".**

**Klip został zrealizowany w Olsztynie, dzięki uprzejmości Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego - w jednym z jego starych siedzib na terenie Zatorza.**

**Klip:** [**https://www.youtube.com/watch?v=CymbJr9uCSo**](https://www.youtube.com/watch?v=CymbJr9uCSo)

**Oto historia utworu "Bedlam Boys" według Shannon:**

***„Bedlam Boys to datowana na XVI wiek, pierwsza w historii Wysp Brytyjskich (i przypuszczalnie Europy kontynentalnej również) piosenka o tematyce osób chorych psychicznie. Szpital St. Betlehem (potocznie Bedlam) dla osób umysłowo chorych istnieje do dzisiaj. W tamtych czasach diagnostyka była słaba, często więc w jednym ośrodku zamykano szaleńców i żebraków. Bedlam było słynne również z faktu zarabiania na pacjentach - płacąc jednego pensa można było sobie ich oglądać jak w zoo”.***

**Grupa Shannon powstała w 1994 roku w Olsztynie z inicjatywy Marcina Rumińskiego. Od momentu powstania, formacja wielokrotnie zmieniała swoją postać, by od początku nowego tysiąclecia uplasować się na stałe wśród czołówki profesjonalnych reprezentantów muzyki celtyckiej z Polski, rozpoznawalnych w wielu krajach Europy i świata.**

**Zespół był wielokrotnie nagradzany. Najważniejsze wyróżnienia: Doroczna nagroda indywidualna w dziedzinie kultury Marszałka Woj. Warmińsko-Mazurskiego - dla Marii Rumińskiej, Odznaczenie orderem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - "Zasłużony dla Kultury" - dla Marcina Rumińskiego, Nagroda Prezydenta Miasta Olsztyna dla zespołu SHANNON - 2014, indywidualna dla Marcina Rumińskiego - 2013 rok, Nagroda Marszałka Woj. Warmińsko-Mazurskiego w dziedzinie kultury dla SHANNON - 2013 rok.**

**Oto co pisze o sobie sam zespół: *"Zawsze byliśmy niezależną grupą pasjonatów muzyki folkowej, niezakontraktowaną w żadnej wytwórni płytowej, niepodążającą za komercyjnymi trendami, tylko walczącą o rozwój muzyczny i swoje miejsce na rynku muzyków offowych".***