**Korpus wysyła „Esemesa”**

**Warszawski zespół Korpus zaprezentował klip do nowego singla zatytułowanego „Esemes”.**

Wokalista Johann tak mówi o tym utworze: *„Jest to piosenka o wielkiej, niespełnionej miłości zakończonej krótkim SMS. Potwierdzająca prawdę o tym, jak wiele może zmienić się w życiu w jednej chwili...jak ulotna jest miłość. Rozbudowana aranżacja i porywająca solówka na gitarze utrzymane są w starym, dobrym stylu lat 80-tych”.*

„Esemes” to kolejna zapowiedź debiutanckiego albumu Korpus zatytułowanego „Respekt”, który ukaże się wiosną przyszłego roku. Płytę będą promowały koncerty w całym kraju. Korpus ma już zaplanowane występy w łódzkim klubie New York jako gość specjalny CETI (17.02.2017) oraz w Art Piwnicy w Łowiczu (18.02.2017).

**Klip "Esemes":** [**https://youtu.be/Nq8bLh7xCQM**](https://youtu.be/Nq8bLh7xCQM)

Zespół Korpus wygrał w latach 1981-85 r. większość rockowych festiwali w naszym kraju (Jarocin 1983 r. - I miejsce w swojej kategorii muzycznej). Zdobył też laury m.in. na festiwalach: OPEN ROCK, ROCK NA WYSPIE, MUZYKA MŁODYCH, ROCK GALICJA, ROCK ARENA, ROCK GIEŁDA, ROCK SKRA.

W połowie lat 80-tych Korpus był klasyfikowany w pierwszej piątce rockowych kapel obok TSA, TURBO, KAT, BANK, z którymi zagrał wiele wspólnych tras i koncertów. Ten olbrzymi sukces zaowocował podpisaniem z ówczesną Rock Estradą kontraktu i mnóstwem koncertów w kraju i za granicą (m.in. dużym koncertem na Torwarze w Warszawie z ODDZIAŁEM ZAMKNIĘTYM). W 1985 r. video clip „Królowa balu” utrzymywał się przez pół roku w czołówce Telewizyjnej Listy Przebojów TVP1.

W 1989 roku KORPUS zagrał serię koncertów w różnych miastach. Wśród nich był również prestiżowy występ na imprezie „SOS” Jacka Kuronia, gdzie w finale zespół wykonał utwór „Wiara”, skomponowany specjalnie na tę okazję. Niedługo po tym, w czerwcu 1990, Korpus zawiesił działalność.

W 2013 r., w grudniu, wokalista Janusz „Johan” Stasiak reaktywował zespół. Grupa zaczęła koncertować w Warszawie na wiosnę, startując w Progresji, a następnie objeżdżając główne kluby w Warszawie. W kwietniu również zespół zarejestrował singla pt. „Bal Żebraków” w studiu Winicjusza Chrósta, który promował powrót Korpusu na rynek muzyczny. Numer ten dostał się na 7 miejsce listy przebojów Polisz Czart w brytyjskim Radiu Verulam i trafił na krajowe listy radiowe.

Na początku 2014, w Warszawie odbyła się sesja zdjęciowa w atelier Sławka Haratyma. Z zespołem również współpracuje Richard Lohr , jeden z najlepszych fotografików w USA. W grudniu 2014 do zespołu wrócił basista Cezary ”Dziadek” Łostowski , który był podporą sekcji w najlepszych latach koncertowych Korpusu. W 2015 do kapeli dołączył Włodek "Mariano" Tyl (instr. klawiszowe/wokal).