**HellHaven zaprezentowało nowy teledysk**

**Już jutro, nakładem Pronet Records, ukaże się nowa płyta grupy HellHaven zatytułowana "Anywhere Out of the World". Dziś ukazał się nowy teledysk zespołu.**

Klip został zrealizowany do utworu ""Overview Effect". Zespół tak opowiada o idei teledysku:

*"W lutym 1971 roku astronauta Apollo 14, Edgar Mitchell, doświadczył fenomenu, który pozostaje do dziś czymś zagadkowym. Fenomen ten nosi nazwę “The Overview Effect”. Człowiek zetknięty z majestatycznością wszechświata doznaje uczucia szczęścia na niewyobrażalną skalę oraz pojawia się u niego świadomość, że „wszystko jest jednością”.*

*Patrząc na tę „kruchą niebieską planetę” Mitchell po prostu wiedział, że atomy, które składały się na jego ciało, były bezpośrednio połączone z każdym atomem na Ziemi, jak i z każdym atomem we wszechświecie. Austronauta, zupełnie znikąd, stał się świadomy tego, że każdy organizm na Ziemi jest w ścisłym związku ze sobą. Odczucia te opanowały jego umysł w ciągu kilku sekund.*

*I nie był on jedynym, który przeżył ten stan...".*

**"Overview Effect":** [**https://youtu.be/MjPzmf57KPU**](https://youtu.be/MjPzmf57KPU)

Muzyka HellHaven jest szeroko pojętą wariacją na temat melodyjnego rocka progresywnego, post rocka oraz metalu z nutą wpływów Dalekiego i Bliskiego Wschodu. Niestandardowe pejzaże muzyczne łączą się zgrabnie z melodyjnością i przystępnością, co stanowi dość niespotykane połączenie muzyki nieprostej, wymagającej i rozbudowanej, z przyswajalną, delikatną i miłą dla ucha melodyką. To miks dźwięków, które z jednej strony frapują, a z drugiej na długo pozostają w głowach słuchaczy.

Na albumie znalazło się 9 kompozycji:

1. Anywhere Out Of The World [06:34]

2. Ever Dream This Man ? [08:11]

3. First Step Is The Hardest [06:16]

4. 21 Grams [01:56]

5. Res Sacra Miser [08:08]

6. They Rule The World [07:47]

7. Overview Effect [06:43]

8. On Earth As it Is In Heaven [06:22]

9. The Dawn & Possibility Of An Island [09:12]

Utwory są pełne refleksji na temat szaleńczej pogoni za jedynie akceptowalnym stylem życia nakreślonym przez nieomylne media, politykę, religię oraz zadają pytanie nad sensem nie tyle życia i śmierci, co drogi, która nas tam prowadzi. Przyziemność opleciona w kontrowersję i spontaniczne odloty w inne wymiary, niczym na narkotykowym tripie. Nawiązując do tytułu albumu, podmiot uwikłany w ramy poszczególnych utworów zaczyna całą przygodę od słów "wszędzie, byleby poza ten świat". Na albumie wystąpili gościnnie m.in. Erwin Żebro (zespół Piersi) na trąbce w utworach "Ever Dream This Man" i "They Rule The World" oraz Edyty Szkołut (zespół Nonamen) w partiach wokalnych w utworze "Res Sacra Miser".

Zespół HellHaven zaistniał na polskiej scenie muzycznej w 2010 roku debiutując albumem "Art for Art's Sake" na antenie takich rozgłośni jak: Radio Kraków, Radio Gdańsk, Radio Szczecin oraz Polskie Radio Trójka. W roku 2012 po podpisaniu kontraktu z niemiecką wytwórnią Legacy Records została wydana druga płyta zatytułowana "Beyond The Frontier", która zyskała pozytywne uznanie nie tylko na rynku polskim, ale także angielskim, kanadyjskim i francuskim, uzyskując wysokie oceny wśród tamtejszych recenzentów.

Po sukcesie z roku 2012 w 2013 przyszedł czas na rejestrację występu koncertowego oraz wydanie płyty DVD pt. "Beyond The Frontier Live", nad którą patronat objęło Radio Kraków.

**Płyta do nabycia między innymi pod tym linkiem:** [**http://www.prowinylcd.com/pl/**](http://www.prowinylcd.com/pl/%20%20)