**Kinga Miśkiewicz nie lubi kobiet**

**Perkusista Maciej Gołyźniak (Sorry Boys, Meller/Gołyźniak/Duda) wystąpił w kompozycji "Nie lubię kobiet" Kingi Miśkiewicz.**

Piosenka "Nie Lubię Kobiet" pochodzi z debiutanckiej solowej ep-ki Kingi Miśkiewicz "To Mi Nie". Artystka tak opisuje kompozycję "Nie Lubię Kobiet" w wypowiedzi dla portalu FYH!: *"Oj, będę ja się z tego tytułu grubo tłumaczyła! Ale od dawna wiadomo, że nie lubię klimatów jak z serialu Sex w wielkim mieście. Przyznaję, nie znoszę tradycyjnych – przymusowych wieczorów panieńskich, babskich zakupów i świństw, jakie tylko kobieta kobiecie potrafi wywinąć, dlatego że sama jest nieszczęśliwa. Ja nie lubię takich kobiet! Podziwiam i staram się uczyć od kobiet mądrych, dojrzałych i ciepłych. Jest taka kobieta – Anna Michalska, siedziałyśmy kiedyś przy kawie i rozmawiałyśmy o moich pomysłach na teksty. Jak ona podłapała ten temat! Ania napisała dla mnie kilka tekstów, m.in. właśnie ten. Kobiety dobrze wiedzą o co chodzi, a mężczyźni, mam nadzieję, dzięki tej piosence spojrzą na kobiety z nieco innej perspektywy. To mocny tytuł, nieco przewrotny, niech przyciąga uwagę tak samo jak jedyne na tej EP żywe bębny zagrane przez niezastąpionego Maćka Gołyźniaka".*

**"Nie Lubię Kobiet" (feat. Maciej Gołyźniak):** [**https://youtu.be/RSiHwRWJh-U**](https://youtu.be/RSiHwRWJh-U)

Kinga Miśkiewicz jest znana z duetu synth-popowego Furia Futrzaków, którego piosenki można było usłyszeć m.in. w Radiowej Trójce, na Free Form Festival czy Open'er Festival. Od ponad dwóch lat współpracuje także z Tym Typem Mesem. Wreszcie przyszedł czas na jej solowy materiał. Śpiewa o tym co się dzieje, kiedy kobieta zaczyna głośno mówić, co czuje i czego chce. Że w zasadzie to „ona nie lubi kobiet”, i że kiedy „pokoju dla niej już za mało”, może „wyjść na ulicę i krzyczeć". Właśnie o tym są piosenki na tej EP-ce - o odnajdywaniu w sobie siły do zmian i o wyzwalaniu się z cudzych oczekiwań.

Wiosną 2018 roku do sprzedaży trafi debiutancki album Kingi Miśkiewicz. Więcej szczegółów poznamy już wkrótce.