**ATME przedstawia premierową kompozycję "Obsessed"**

**Wrocławska grupa ATME zaprezentowała klip do utworu "Obsessed", który jest pierwszą premierową kompozycją od wydania albumu "State of Necessity".**

Obsesje, manie, halucynacje, fiksacje, opętanie. Czy tylko w głowie czy w rzeczywistości nieurojonej? Kroczą wraz z nami od zarania historii człowieka - od narodzin naszych przodków. "Obsessed" - to nowy owoc współpracy muzyków z zespołu ATME. Tym razem „obsesją" twórców stał się temat "czarnego złota" i błędnego koła przemocy, woli zniewolonej, opętanej pogonią za dobrobytem. Przekaz nie jest natrętnym „protest songiem” ani też swoistym "know how" torującym poglądy, ale raczej zaobserwowanym wycinkiem współczesnego świata. Odartymi z kurtuazji, refleksją i sygnałem dla tych, którzy rzeczywiście mogą wnieść zmiany. Powyższy opis nie jest jednak w stanie oddać tego, czego można doświadczyć słuchając tej wyjątkowej kompozycji. Wraz z muzyką otrzymujemy od zespołu videoclip do utworu „Obsessed”, który został zarejestrowany podczas żywiołowego „live session” we wrocławskim studiu unIQ Sound w lipcu 2018 r. Nad realizacją dźwięku czuwał ponownie Marek Dziedzic, który współpracował już z ATME przy debiutanckim albumie „State of Necessity”. Natomiast ujęcia kamery i montaż są dziełem Jędrzeja Zatora, który uchwycił energię i emocje podczas sesji nagraniowej zespołu.

**"Obsessed":** [**https://youtu.be/RHYtvFP\_OwM**](https://youtu.be/RHYtvFP_OwM)

Muzyka zespołu ATME to doświadczenie przestrzeni. To początek drogi do korzeni, do jedności z muzyką, sobą i otoczeniem.

Jeśli ktoś uważa, że w muzyce usłyszał już wszystko, to nie słyszał jeszcze o ATME. Wrocławska grupa ATME od 2013 roku aktywnie działa na polskiej i zagranicznej scenie muzycznej. Zespół tworzą cztery zintegrowane osobowości szukające własnej drogi w muzyce, co ujawnia się w różnorodnym stylu gry, zmiennym metrum oraz złożonych strukturach kompozycyjnych. Teksty utworów malują ezoteryczny obraz świata gdzie mistycyzm łączony jest analizą ludzkiej natury.

 *„Nasza muzyka nawiązuje do szeroko pojętego rocka, elementów muzyki etnicznej i metalu progresywnego, aczkolwiek staramy się nie zamykać na jeden konkretny gatunek muzyczny. Ważna jest dla nas wolność treści i formy. Improwizujemy zarówno na próbach jak i na koncertach, a poprzez taki sposób tworzenia staramy się opuścić strefę komfortu na rzecz poszukiwań własnego unikatowego brzmienia i charakteru* – opowiadają muzycy ATME.

 *W 2015 roku, po wygranym konkursie na* Festiwalu im. Pawła Bergera w Kaliszu, ATME wydało własnym sumptem EP-kę koncepcyjną zatytułowaną „Forgiving Myself”. W lipcu 2016 światło dzienne ujrzał wideoklip do akustycznej wersji utworu [Trickster.](http://bit.ly/ATME-Trickster_acoustic)

Pierwszy album długogrający ATME zatytułowany „State of Necessity” został ukończony w grudniu 2017 roku i wraz z lyrics video do utworu [„(un)cut Thoughts”](https://www.youtube.com/watch?v=j-hOPQjD1zA) przedstawiony fanom. Oficjalna premiera dystrybucji fizycznej oraz elektronicznej miała miejsce w marcu 2018 roku. ATME ma na koncie występy na koncertach i festiwalach w Polsce oraz m.in. w:

 Niemczech, Belgii, Holandii i Czechach.